

WOLUWE NOVA

MA COMMUNE AU FUTUR

MIJN GEMEENTE IN DE TOEKOMST

CONCOURS D'ÉCRITURE DE WOLUWE-SAINT-PIERRE
SCHRIJFWEDSTRIJD VAN SINT-PIETERS-WOLUWE

Van 25 april tot 27 juni 2021 zal in de openbare ruimte van de gemeente de Biënnale van hedendaagse kunst Par(KUNST) door gaan. In samenwerking met de gemeenten Sint-Lambrechts-Woluwe en Oudergem, de Whalll en de dienst Cultuur van de gemeente Sint-Pieters-Woluwe zal deze openlucht tentoonstelling van beeldhouwwerken georganiseerd worden waardoor er een artistieke, poëtische en gevoelsdialoog zal ontstaan met de plaatsen waar deze zullen worden tentoongesteld. Dit jaar is het centrale thema van de tentoonstelling : VERNIEUWING. De schrijfwedstrijd past in diezelfde dynamiek en stelt u voor om deze thematiek aan te snijden : onze gemeente in de toekomst.

Reglement van de schrijfwedstrijd :

1) De twee diensten cultuur FR en NL van de gemeente Sint-Pieters-Woluwe, organiseert via het Cultureel Centrum Whalll voor het eerst een wedstrijd voor korte nouvelles, gratis en open voor iedereen, van 15 december 2020 tot 28 februari 2021. Deze bestaat uit twee categorieën : kinderen (tot 15 jaar) en volwassenen (vanaf 16 jaar). De winnende teksten zullen worden tentoongesteld en zullen worden gepubliceerd in een speciale uitgave door de gemeente Sint-Pieters-Woluwe, het cultureel centrum Whalll.

2) De tekst (in het Frans of in het Nederlands) moet verplicht een verhaal beschrijven dat zich afspeelt in Sint-Pieters-Woluwe in de toekomst. De vorm is deze van een korte novelle, het genre is vrij : fantasie, politieverhaal, science-fiction, historisch, roman, avontuur, enz. De jury zal onder meer rekening houden met de elementen die te maken hebben met Woluwe Nova die de auteur in zijn of haar verhaal zal verwerkt hebben.

3) Elke kandidaat moet : ofwel gedomicilieerd zijn of inwoner zijn van Sint-Pieters-Woluwe ofwel school lopen in één van de scholen of academies in de gemeente. Elke kandidaat dient een tekst in in WORD of open office formaat, die niet meer beslaat dan 5 pagina's recto (ongeveer 30 lijnen per pagina, normale pagina-indeling, lettergrootte 12, dus 3000 maximum voor de 5 pagina's), in A4 formaat (21x29,7 cm). De tekst moet ook verplicht een titel hebben.

4) Elke tekst dient ingediend te worden ten laatste op 28 februari 2021, op volgend adres : asnoeck@whalll.be (met vermelding "schrijfwedstrijd, categorie en de titel van de novelle). Elke aanvullende informatie zal opgevraagd worden per e-mail op ditzelfde adres. Het reglement zal beschikbaar zijn op de website van P(ART)cours (naar deze link : <https://www.partcours-parkunst.com/concoursecritureschrijfwedstrijd.html>).

5) De wedstrijd is anoniem. De tekst mag geen enkele verwijzing bevatten naar de naam van de auteur of een pseudoniem. Elke verwijzing leidt tot uitsluiting van de tekst. In de e-mail waarmee de tekst wordt ingestuurd, moet echter wel de naam, de voornaam, postadres, leeftijd en telefoonnummer vermeld worden. Deze e-mail moet eveneens het expliciet engagement (in de vorm van het aangeleverde model) van de auteur bevatten dat de tekst persoonlijk, origineel en onuitgegeven is.

6) De kandidaten engageren zich met hun deelname ertoe dat het werk dat ze voorstellen origineel is, bij gebreke waarvan zij van plagiaat of namaak kunnen beschuldigd worden ; zij zullen daar in dat geval persoonlijk de gevolgen van moeten dragen.

7) Een jury die samengesteld is uit lezers van alle leeftijden, leerkrachten, verkozenen, schrijvers, vertegenwoordigers van verenigingen, zal per categorie beslissen over al dan niet publicatie van het werk. De jury is soeverein wat betreft de uit te geven teksten. De jury zal eveneens per categorie een prijs voor een eervolle vermelding bepalen die zal bestaan uit een beloning van 250 euro aan cultuuraankoopbonnen.

8) De laureaten worden op de hoogte gebracht per e-mail. De bekendmaking van de resultaten zal plaatsvinden op de tentoonstelling van Par(KUNST), op vrijdag 30 april 2021.

9) Ingeval dat de teksten worden gepubliceerd, aanvaarden de kandidaten zonder enig voorbehoud dat hun tekst het voorwerp uitmaakt van een

gedeeltelijke of volledige publicatie, op papier, ingesproken en/of op het Internet, zonder geldelijke vergoeding.

De auteurs aanvaarden eveneens elk ander gebruik zonder winstoogmerk, zoals een openbare voordracht of pedagogisch gebruik. Zij behouden echter het recht om hun tekst te hergebruiken (heruitgave, enz.).

10) Deelname aan de wedstrijd houdt in dat dit wedstrijdreglement onverkort en zonder voorbehoud aanvaard wordt. De organisatoren behouden zich het recht voor om het te wijzigen of te annuleren op elk moment indien de omstandigheden hen daartoe dwingen. De jury behoudt zich het recht voor om elke publicatie te annuleren indien de tekst van onvoldoende kwaliteit is.