

La promenade verte est un chef-d'œuvre(s)

CULTURE Une trentaine d'artistes exposent en extérieur du 17 avril au 17 juillet

► La biennale Partcours fait son retour à Woluwe-Saint-Pierre, qui a convié Auderghem et Saint-Lambert à la fête.

► Pour un dialogue percutant et poétique avec la nature. Du grand art !

De petites créatures suspendues aux branches, animées au gré des vents. Un reflet scintillant au détour d'un fourré ou encore ces jets de couleur égayant les eaux de l'étang : il faut parfois avoir l'œil avisé pour distinguer la patte de l'artiste de la fantaisie toute naturelle d'un décor sans pareil. Et c'est exactement le défi que souhaitait relever les organisateurs de la biennale Partcours, qui s'offre une deuxième édition cette année et ce, du 17 avril au 17 juillet prochain. Nature et créa-

tions évoluent ainsi en symbiose pour une mise en valeur commune des plus réussies. « Les œuvres reposent sur le désir d'établir un dialogue artistique, poétique ou sensible avec la nature ordonnée des parcs contemporains, tout en questionnant les enjeux sociétaux de notre siècle », plante ainsi le commissaire de l'exposition, Guy Malevé, qui invite tout un chacun à s'interroger « sur le lien complexe des civilisations à la nature ».

Un peu enrhumé - c'est que le cadre de l'exposition ne dispose pas vraiment de chauffage central et que le grand air peut aussi être frais -, le commissaire n'a pas ménagé ses efforts. « Lors de la première édition, en 2014, nous nous étions concentrés sur le parc de la Woluwe mais, cette année, le parcours étend son territoire à Woluwe-Saint-Lambert et à Auderghem. » Du coup, le contingent d'artistes a sérieusement gonflé. « Leur nombre a doublé, ils sont 29 issus de 7 pays différents », alliant donc expérience internationale et des créa-

teurs aussi « émergents que promoteurs ». De quoi soigner l'image de la Région. « Cet événement participe à la dynamique qui fait de Bruxelles un lieu important sur la carte de l'art contemporain. » Les artistes se sont imprégnés du décor pour penser leurs créations. « L'œuvre est donc indissociable du lieu. » Un lieu plus attirant que jamais. « Notre ambition est de mettre l'art contemporain à la portée de

« Notre ambition est de mettre l'art contemporain à la portée de tous et sous le regard de tous » GUY MALEVÉ

tous et sous le regard de tous. » Échevine de la culture à Woluwe-Saint-Pierre, Caroline Persoons (Défi) ne pense pas autre chose, elle qui aspirait à mettre sur pied ce type d'événement. « Une vie réussie est un rêve d'adolescent réalisé dans l'âge mûr », sourit-elle en citant Alfred de Vigny. Une réussite, donc, pour l'élue qui a grandi et vit encore en bordure du parc de la Woluwe. « Après une édition réduite en 2014, on a eu envie de voir plus

grand et on s'est rendu compte que la passerelle surplombant l'avenue de Tervuren fêtait ses 15 ans cette année, ce qui nous a donné l'idée d'installer les œuvres tout au long de la promenade verte, en associant à la biennale les communes de Woluwe-Saint-Lambert et d'Auderghem. » Les deux voisines ont embrayé sans hésiter, leurs représentants ayant depuis déclaré que cette première ne serait assurément pas

une dernière. Malgré les difficultés qui peuvent parfois surgir. « Ce n'est pas toujours évident, pointe Caroline Persoons. La dernière fois, une œuvre a été volée au bout de quelques jours et une autre endommagée. On n'enferme rien, c'est le principe et les artistes savent qu'ils doivent prendre ce risque en considération. »

Défis aussi au niveau réglementaire. « Les parcs étant classés, nous avons dû passer des accords avec les Monuments et

Sites, mais aussi avec Bruxelles Environnement. » C'est qu'on ne rigole pas avec la faune et la flore. « En 2014, nous avons dû retirer une dentelle posée sur un étang pour ne pas gêner la nidification. » Il faut aussi parfois rassurer les passants. « Lors de l'édition précédente, une des œuvres englobait une croix en pierre : plusieurs personnes se sont offusquées en pensant qu'on avait installé un cimetière dans le parc », se marre l'élue Défi.

Au-delà du rire, on sent beaucoup de fierté à l'heure de présenter la cuvée 2016. « Il s'agit d'un événement culturel des plus marquants à Bruxelles, s'emballent le bourgmestre Benoît Cerexhe (CDH). Un concept original, marquant aussi par la qualité des œuvres proposées. Marquant enfin par la majesté du cadre et de ces parcs qui font partie des plus beaux espaces verts de la Région. Le tout permet à la capitale de montrer ce qu'elle a de meilleur et de plus attirant. »

De quoi séduire de nombreux visiteurs, espère-t-il. « On parle

de culture pour tous en opposition à certains courants qui la pensent réservée à une élite, seule censée pouvoir la comprendre. » ■

PATRICE LEPRINCE

EN PRATIQUE

Suivez le guide

Long de 5 kilomètres, le parcours a été inauguré ce dimanche. Pour l'occasion, l'ASBL Wolu-Animations a proposé trois visites guidées gratuites organisées par Arkadia. Un guide du parcours est disponible dans les trois maisons communales impliquées dans le projet.

P.LE

www.partcours-parkunst.com

1 **Thierry Verbeeck (B)**
2 **François Marcadon (F)**
3 **Eva Clouard (F)**
4 **Sylvie-Macias-Diaz (B)**
5 **Nathalie Auzepy (F)**
6 **Charley Case (B)**
7 **Marion Ponsard (F)/
Clara Vulliez (F)**
8 **Clemens Behr (D)**
9 **Katleen Vinck (B)**
10 **Patrick Van Roy (B)**
11 **Marine Hardeman (F)**
12 **Elodie Antoine (B)**
13 **Tanya Atanasova (BG)/
Thomas Van Walle (B)**
14 **Laurent Trezegnies (B)**
15 **Cathy Weyders (B)**
16 **Marion Fabien (F)**
17 **Nathalie Auzepy (F)**
18 **Elodie Wysocki (F)**
19 **Esteban Moulin (B)**
20 **Eva Clouard (F)**
21 **Ronja Schlickmann (D)**
22 **Wouter Huis (NL)**
23-24 **Tinka Pittoors (B)**
25 **Annie Brasseur (B)**
26 **Sara Conti (I)**
27 **François Marcadon (F)**
28 **Pascale Marthine Tayou (Cam)**
29 **Marion Fabien (F)**
30 **Mireille Liénard (B)**
31 **Julie Savoye (F)**
32 **Sara Conti (I)**

More Choices ?
Les Têtes volantes
Jeux interdits n°2
Pantine, Jumping Doll
Feuilles de ville
Chêne votif
L'Art ménager

Sequence a to A
Head in the Cloud
Infini
Paresseux
Golden (f)oil

Undulation
Icecraft
Immergés
Feuilles de ville
Shrunken Head
Mouvement du désir
Jeux interdits n°1
Chrysalide
Disclaimer
Migrance
Vanité
Black Jesus
Le Perchoir
Home Sweet Home
Entre d'eux
Skalène
Espace condamné
Heating Head